

Jakob Pagel Andersen

Græskæmnervej 23, 5700 Svendborg

+45 29655987

jakobpagelandersen@gmail.comwww.jakobpagel.dkwww.baghavenfilm.dk**Dokumentarinstruktør og fotograf.**

Ejer af Baghaven Film i partnerskab med Emil Næsby Hansen.

Uddannet cand. mag. I Visuel Kultur fra Københavns Universitet.

Udvalgt Filmografi

Titel	Instruktør	Format	Min rolle
<i>Katarsis</i>		Dokumentar, feature under udvikling	Instruktør, fotograf
<i>Wild Wounded Animals</i> *		Dokumentar, 28'	Instruktør, fotograf og klipper
<i>Mod Lolland</i>		Dokumentar, 10'	Instruktør, fotograf og klipper
<i>Ørnejægerne</i>	Alexander Jonassen	Dokumentar, 12'	Instruktør, fotograf og klipper
<i>Min Tro - 2 afsnit</i>	Cathrine Marchen	Dokumentar, 15'	Fotograf
<i>Pårørende</i>	Michael Schmidt	Dokumentar, 30'	Fotograf og klipper
<i>Stærk ryg, åbent hjerte</i>		Dokumentar, 17'	Instruktør, fotograf og klipper
<i>Can't Feel Nothing</i>	David Borenstein	Dokumentar, feature	Fotograf (én af flere)
<i>Rød Zone</i>	Nasib Farah, Anita Hopland	Dokumentarserie, udvikling	Fotograf (én af flere)
<i>Ild, Vand, Jord, Luft</i>	Phie Ambo	Dokumentar, feature	Fotograf (én af flere)
<i>Techplomacy</i>	Susanne Kovacs	Dokumentar, feature	Fotograf (én af flere)
<i>Bystuen er her</i>	Emil Næsby Hansen	Dokumentar, 43'	Klipper

* *Wild Wounded Animals* havde premiere i 2022 på CPH:DOX og blev efterfølgende udtaget til bl.a. IDFA i kortfilmskonkurrencen.

Udover ovennævnte filmografi har jeg blandt andre arbejdet med følgende kunder på alt fra dokumentar, kulturformidling, koncerter, foredrag, reklame mm.

DR, House of Real, Besyv, Københavns Kommune, Alkenfilm, Aarhus Universitet, Ørsted, ARos, Louisiana, Statens Museum for Kunst, Den Hirschsprungske samling, Ordrupgaard, DR Koncerthuset, Goodwind Studio, Ny Carlsberg Fondet, Nordisk Film, Distortion, Stars Du Nord, Copenhagen Cooking & Food Festival, Den Europæiske Investeringsbank, Peter AG, Kiosk.social.